



Projet :

Utiliser la littérature orale comme outil pour mieux lire et écrire

Au programme de Français en 6eme

« Les élèves apprennent à :

- S'exprimer correctement et clairement à l'oral comme à l'écrit »
- Lire et analyser des œuvres littéraires et des textes de toutes sortes
- Structurer leur pensée.

Ils développent leur imagination, leur culture et acquièrent les premiers éléments d'une culture humaniste.

A l'écrit, les élèves apprennent à :

- Résumer ou reformuler un texte lu ou un propos entendu,
- Rédiger un dialogue, une description, un récit complet

A l'oral, ils apprennent à

- Exprimer des émotions et des réflexions personnelles pour les partager, à reformuler la pensée des autres et à en rendre compte.

Les professeurs choisissent librement des textes et œuvres dans le cadre fixé par les programmes, les élèves découvrent également les grands genres littéraires au fil des années : les contes et récits merveilleux en 6eme... »

Objectif :

En utilisant la littérature orale , donner aux collégiens des clés pour structurer leur pensée, développer leur imagination, s'exprimer plus correctement à l'oral comme à l'écrit et rédiger un récit.

Stratégie :

- A partir de la trame racontée d'un conte merveilleux, amener les élèves tout d'abord à repérer le schéma narratif d'un récit.
- " dilater" la trame avec des images faisant intervenir les 5 sens, les personnages, leurs émotions.
- Les élèves racontent en classe.
- Passage progressif de l'oral à l'écrit
- Mise en évidence des différences entre la langue écrite et la langue orale et du fait que que passer de l'une à l'autre demande un travail, une adaptation. »
- finalisation.

. **Autres outils :**

Lecture d'un texte d'auteur du conte choisi

Rencontre avec un conteur.

Intervenants : Laurence Chenou et Philippe Charleux, conteurs agréés par la DRAC, interviennent depuis plus de cinq ans au sein de l'association 2 mains des Mots pour mener des projets pédagogiques autour de la littérature orale.

Budget prévisionnel

15h d'AET, dont 10-11h en classe avec les élèves et 4h pour un conteur invité.

Bibliographie

- <http://www.education.gouv.fr/cid81/les-programmes.html#Fran%C3%A7ais>
- « L'enfant face au conte », Susy Platiel, <http://llacan.vjf.cnrs.fr/publications/CONTE.pdf>
- Viviane Labrie, Cartographie du conte, Université d'été «La mémoire en question», Festival EPOS 2009, CLIO Vendôme, 22 juillet 2009, et <http://prospectic.fing.org/news/des-cartes-pour-decrire-des-contes>
- « De l'oral à l'écrit », Éric Bidaud et Hakima Megherbi, http://casnav2.ac-creteil.fr/spip/IMG/pdf/de_l_oral_a_l_ecrit.pdf
- Les représentations de la grande difficulté scolaire par les enseignants, <http://media.education.gouv.fr/file/91/3/4913.pdf>